

SICILIA 1954 IL VIAGGIO MUSICALE DI ALAN LOMAX E DIEGO CARPITELLA

ALAN LOMAX, DIEGO CARPITELLA E L'ETNOMUSICOLOGIA ITALIANA

Giornata di studi

Chiesa di Sant'Antonio allo Steri - 1 luglio 2024

ore 10.00

SALUTI ISTITUZIONALI

MASSIMO MIDIRI

Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

FRANCESCA PIAZZA

Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo

ROSARIO PERRICONE

Direttore del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino

IGNAZIO E. BUTTITTA

Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta di Palermo

GIOVANNI RUFFINO

Presidente del Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani

INTERVENTI

GIORGIO ADAMO

Università di Roma Tor Vergata, Presidente del Centro Studi Alan Lomax

ANNA WOOD LOMAX

Co-fondatrice della Association for Cultural Equity, New York

JOSEPH SCIORRA

Direttore Programmi Culturali e Accademici del Calandra Institute, New York

GRAZIA TUZI

Sapienza Università di Roma

ore 16.00

INTERVENTI

IGNAZIO MACCHIARELLA

Università di Cagliari

GIROLAMO GAROFALO

Università degli Studi di Palermo

GIUSEPPE GIORDANO

Università di Roma Tor Vergata

SERGIO BONANZINGA

Università degli Studi di Palermo

Comitato scientifico

Sergio Bonanzinga, Presidente (Università di Palermo, Segretario del Centro Lomax)

Giorgio Adamo (Università di Roma Tor Vergata, Presidente del Centro Lomax)

Ignazio E. Buttitta (Università di Palermo, Presidente della Fondazione Buttitta)

Anna Lomax Wood (Association for Cultural Equity, Vicepresidente del Centro Lomax)

Rosario Perricone (Direttore del Museo Pasqualino)

Giovanni Ruffino (Presidente Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani)

Segreteria organizzativa

Maria Fasino e Teresa Gnoffo (Museo Pasqualino)

Matteo Carrozza e Mattia Conte (Università di Palermo)

INAUGURAZIONE MOSTRA ORE 18:00

SICILIA 1954

IL VIAGGIO MUSICALE DI ALAN LOMAX E DIEGO CARPITELLA
A CURA DI SERGIO BONANZINGA E ROSARIO PERRICONE

Exhibition design - Agnese Giglia con la collaborazione di Edoardo Zumbo
Grafica - Agnese Giglia (coordinamento) con Miriam Ciulla, Rosalia Sparacello
e Edoardo Zumbo

01 - 31 LUGLIO 2024

Sala delle Verifiche

Complesso monumentale dello Steri

Rettorato dell'Università di Palermo

CANTI E MUSICHE DELLA TRADIZIONE ORALE SICILIANA

Concerto a cura di Sergio Bonanzinga e Giuseppe Giordano

Corte dello Steri - 1 luglio 2024

ore 19.00

RIPOSTO (CATANIA)

Repertorio dei cantastorie

Luigi Di Pino (voce e chitarra)

ALIMENA (PALERMO)

Canti dei contadini

Pino Mantegna

Canti della Settimana Santa

Filippo Burgarello, Franco Fascianella, Antonio Furca, Pippo Gangi Chiodo,
Domenico Mongioi, Antonio Polizzi, Giuseppe Richiusa, Pino Sottile

BAGHERIA (PALERMO)

Canti di correttieri

Giovanni Di Salvo e Melchiorre di Salvo

NICOSIA (ENNA)

Canti "alla nicusota"

Francesco Di Maggio (voce e fisarmonica)

MIRTO (MESSINA)

Canti del Natale e della Settimana Santa

Luigi Ialuna, Salvatore Ialuna, Filippo Nicì, Giuseppe Prestimonaco,
Andrea Raffiti, Sebastiano Scarcina, Giuseppe Sgrò

Tarantella

Calogero Emanuele (mandolino), Delfo Plantemoli (chitarra),
Antonino Sgrò (trombone)

Con la partecipazione di

Michele Piccione, voce e scacciapensieri (Geraci)

Gabriele Bazza, voce e chitarra (Palermo)

 **CENTRO STUDI ALAN LOMAX**

 **Museo**


 **Università degli Studi di Palermo**

 **SUM Scienze Umanistiche**

 **CENTRO STUDI FILOLOGICI E LINGUISTICI SICILIANI**

 **APS Banca della Speranza**

 **Direzione generale**
Educazione, ricerca
e istituti culturali


 **Regione Siciliana**
ASSOCIAZIONE DEL TRIBUNALE NAZIONALE
DEI GIURISTI
ASSOCIAZIONE DEI NOTAI CANTONALI
E NOTAI SINDACATI

 **Comune di Mibe**

 **Festival della Letteratura**

 **cultural equity**

 **Fondazione Ignazio Buttitta**

 **APS Banca della Speranza**